**Урок социально бытовой ориентировки в 8 классе**

**«Внешний вид »**

*Цель урока:* знакомство с правилами соблюдения внешнего вида молодых людей *Образовательная задача*: познакомить учащихся с основными понятиями и составляющими внешнего вида молодого человека.

*Коррекционная задача*: развивать зрительное и слуховое внимание на протяжении всего урока, активизировать словесно-логическое мышление при работе с карточками-заданиями, развивать воображение и связную речь при составлении образа молодого человека.

*Воспитательная задача*: воспитывать уважение к одноклассникам и умение выслушивать друг друга.

*Словарь:* этикет, имидж, стилист, универсальная одежда.

*Оборудование*: - раздаточный материал по новой теме

- образцы галстуков

- памятки о выборе галстуков

-макет сорочки и галстука

*Ход урока:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Время  (мин) | Действия учителя | Действия учащихся |
| 1 | Организационный момент. | 1 | Настрой учащихся на урок: глубоко вдохнули, выдохнули. Друг на друга посмотрели, улыбнулись, тихо сели, настроились на интересный урок. | Выполняют словесную инструкцию учителя. |
| 2 | Повторение пройдённой темы | 10 | - На прошлом уроке мы говорили с вами о культуре общения юноши и девушки и вежливых словах или комплиментах, которые мы используем в общении.  -Перед вами буквенное задание , ваша задача выбрать только правильные высказывания. На доске записаны верные и неверные утверждения. В итоге должно получиться слово.  - Какое ключевое слово получилось – (*этикет*).  - Что такое этикет? Мы не можем дать точное определение, так как я потеряла некоторые слова. Нормы и ……..принятые в ………., манера………  Правила  Поведения  Обществе  *(нормы и правила принятые в обществе, манеры поведения)*  - Для чего нужно знать предложенные вам правила? *(для того, чтобы общение между юношей и девушкой были приятными)* | Выполняют задание по карточкам.  Сверяют ответы с компьютером.  Отвечают на вопросы учителя.  Самостоятельно составляют по смыслу определение  Самостоятельно делают вывод |
| 3 | Подведение к новому материалу. | 2 | - Всем вам уже приходилось знакомиться с новыми людьми. На что обращают внимание как девушки, так и юноши при первой встрече? *(на внешность, на манеру говорить)*  - Как понять пословицу: «По одежке встречают, по уму провожают» *(первое впечатление остается от внешнего вида, а уже в процессе разговора начинаешь узнавать человека и определяешься, приятен он тебе или нет)*  *-*Как вы понимаете выражение «Мода изменчива» ( **временное**  **преобладание** тех или иных вкусов.)  - Каким современным словом называют внешний вид человека? *(имидж)*  - Имидж, в переводе с английского, означает образ.  - Как называют человека, который создает образ человека? *(Стилист).*  А *стиль* - отличительная особенность, индивидуальность человека.  - Сегодня мы вспомним некоторые виды стиля одежды. Какие? (*классический, спортивный, романтический*) | Отвечают на вопросы учителя  Высказывают предположения толкования пословицы.  Отвечают на вопросы учителя  Определяют стиль одежды. |
| 4 | Физ.минутка |  |  |  |
| 5 | Объяснение новой темы. | 20 | - Тема нашего урока «Внешний вид»  Школа – это официальное учреждение, поэтому от учащихся требуется ***деловой официальный вид одежды.***  В школе неприемлемы:  Сильно укороченные блузки, майки и юбки, футболки с яркой аппликацией, обтягивающие джинсы, домашняя одежда и вечерние наряды.  Спортивные костюмы и обувь уместны и необходимы только на уроках физической культуры и занятиях спортивных секций.  Ваши вещи должны быть чистыми и аккуратными.  Не допускаются:  Пирсинг, тату, яркий макияж и другие виды экзотических украшений и причёсок.  - Как вы думаете, стилист или любой из нас может создать создает свой образ школьника, ученика?  - Как правильно подобрать одежду к своему образу, что будем учитывать? *(свой размер, особенности телосложения, ситуацию для которой подбираем одежду)*  - Что, по вашему мнению, общее в образе молодых людей?  *( галстук*) | Читают памятку №1 |
|  |  | Галстук – это украшение, которое придает мужчине элегантность. В переводе с немецкого, галстук означает шейный платок. Такие платки носили еще в древнем Риме, как элемент военной формы. Современный вид галстук приобрел лишь в начале 20 века. Галстуки делают из разных материалов, главное в них - форма и расцветка  Существует три разновидности галстуков. А как они называются, вы попробуете определить сами.  - Ваша задача прочитать небольшой текст, по описанию определить ваш галстук и рассказать об этом всем нам.  Текст №1  Галстук – регат. Не требует усилий для завязывания – его узел зашит еще на фабрике, а для регулировки объема петли служит резинка с застежкой, которую скрывает воротник. Это галстук для ленивых мужчин, для мальчиков младшего возраста, для служащих мужчин.  Текст №2  Галстук – бабочка. Имеет особый способ завязывания, в результате чего приобретает форму бантика. Этот галстук предназначен для официальных случаев и украшает в основном одежду артистов и дипломатов.  Текст №3 рассказывает учитель.  Галстук – самовяз завязывается самостоятельно в узел, который передвигается на узком конце галстука «стержне» и настраивается под объем воротника рубашки.  - Существует несколько способов завязывания галстуков, (по схеме дети учатся завязывать галстук)  - Как называется галстук, про который рассказала вам я? Почему его так назвали?  - Как вы думаете, от чего будет зависеть цвет и форма галстука? (*от цвета рубашки, костюма, настроения*)  - Какой совет мы дадим нашим мальчикам? (*следить за своим внешним видом и выглядеть элегантными мужчинами*) | Работают с материалом в подгруппах  Отвечают на вопросы учителя, работают в тетрадях.  Подбирают по цвету галстук.  Учатся по схеме завязывать галстук |
| 6 | Подведение итога урока | 5 | - Как можно объяснить поговорку «Встречают по одежде, а провожают по уму»?  - Что необходимо учитывать при выборе одежды в магазине?  - Из чего складывается внешний вид человека?  - Влияет ли внешний вид на качество общения людей? | Отвечают на вопросы учителя, подводят итог урока. |
| 7 | Оценивание учащихся. | 1 |  |  |

**Приложение к уроку « Внешний вид»**

**ПАМЯТКА**

**1. Одежда**

Деловой костюм (брючный, с юбкой или платьем) классического покроя спокойных тонов (верхняя и нижняя детали костюма могут отличаться по цвету и фасону). Брюки стандартной длины.

Допускается ношение строгой блузки с юбкой или брюками без пиджака или жакета. Платье или юбка предпочтительно средней длины классического покроя.

Аккуратное, привлекательное сочетание брюк, юбок, блуз, трикотажных джемперов или кофт. Блузки спокойных тонов с длинными или короткими рукавами. В теплое время года допускается ношение футболок без символики.

В холодное время года допускается ношение теплых моделей свитеров, кофт, пуловеров и т.д. без ярких или экстравагантных элементов, отвлекающих внимание.

Парадным видом одежды является деловой костюм (брючный, с юбкой или платьем) классического покроя спокойных тонов (верхняя и нижняя детали костюма могут отличаться по цвету и фасону). Брюки стандартной длины. Обязательно белая блузка у девочек и белая рубашка у мальчиков.

**2. Обувь**

Классические модели неярких тонов, гармонирующие с одеждой.

Высота каблуков туфель должна быть удобна для работы.

**3. Волосы**

Стрижка аккуратная.

Волосы средней длины и длинные обязательно должны быть собраны.

**4. Руки**

Длина ногтей должна быть удобной для работы. Ногти должны быть аккуратно подстрижены.

Лак для ногтей следует выбирать спокойных тонов, избегая ярких элементов маникюра и насыщенных цветов.

**5. Гигиена и макияж**

Макияж дневной, лёгкий, естественных тонов.

**ПАМЯТКА**

**«Как подобрать галстук»**

**Галстук должен сочетаться с костюмом и рубашкой.**

*Галстуки с рисунком* - к однотонным сорочкам.

*Однотонные галстуки* - к сорочкам в клетку или в полоску, причем цвет галстука должен совпадать с цветом полосок.

*К темному костюму и темной сорочке* - более светлый галстук (лучше на тон светлее костюма).

*С темным костюмом и светлой рубашкой* - темный галстук в тон костюма или рубашки.

*С черным костюмом и белой рубашкой* - светлый галстук с мелким рисунком.

*Со светлым костюмом и темной рубашкой* - светлый галстук в тон костюму.

*Со светлой же сорочкой при светлом костюме* лучше смотрится галстук того же тона, что и сорочка

Его лучше не стирать и не гладить - он может потерять форму и испортиться. От пятен спасет химчистка, а от складок - простой способ: аккуратно, не делая новых складок, намотать галстук на палец, снять и оставить в таком виде на некоторое время. Каждый раз галстук надо распускать, причем в последовательности, обратной той, в которой ты его завязывал. Не стоит поддаваться желанию просто вытянуть из узла узкий конец. Такими действиями ты можешь легко повредить галстук, даже если он очень высокого качества. Повесь на вешалку и дай отвисеться пару дней.

**СОВЕТЫ**

**«О чем может рассказать галстук?»**

*Галстук в полоску* (горизонтальную, вертикальную или диагональную) - это атрибут преуспевающего бизнесмена. Полоска - это как стрелка, указывающая путь, свернуть с которого ни в коем случае нельзя. Такие люди обычно надежны, верны, заботливы, но слишком заняты своими делами, мало времени уделяют семье.

*Галстук в цветочек* – исключительно для романтических натур. Обычно такие галстуки выбирают люди творческих профессий, неординарные личности, с которыми интересно, но немного ненадежно. Они слишком любят витать в облаках и строить воздушные замки.

*Галстук в крапинку или в горошек* обычно выбирают честолюбивые и целеустремленные люди. Интересно то, что величина «гороха» находится в прямой зависимости от уровня общительности человека: чем крупнее – тем общительнее владелец галстука.

*Галстук с орнаментом* для надежных супругов и еще более надежных деловых партнеров. Безумно терпеливые и сдержанные люди, иногда так хочется от них чего-то неординарного, но…увы, их ничем не проймешь, отшутятся от любого замечания и оставят все так, как им удобно.

*Однотонные галстуки* выбирают люди, которые во всем любят порядок, следуют установленным правилам. Так, что становится тошно от их «правильности» и вечной последовательности. Светлый однотонный галстук яркого цвета, скорее всего, просто свидетельствует о недостатке вкуса.

**Текст №1**

Галстук – регат. Не требует усилий для завязывания – его узел зашит еще на фабрике, а для регулировки объема петли служит резинка с застежкой, которую скрывает воротник.

Это галстук для ленивых мужчин, для мальчиков младшего возраста, для служащих мужчин.

**Текст №2**

Галстук – бабочка. Имеет особый способ завязывания, в результате чего приобретает форму бантика.

Этот галстук предназначен для официальных случаев и украшает в основном одежду артистов и дипломатов.

**Текст №3**

Галстук – самовяз завязывается самостоятельно в узел, который передвигается на узком конце галстука «стержне» и настраивается под объем воротника рубашки. Существует несколько способов завязывания галстуков.

Этот галстук предназначен как для торжественных случаев, так и деловых людей, а также в повседневной жизни.

**Буквенное задание**

**по теме «Культура общения юноши и девушки»**

***Буквенное задание на доске :***

На доске записаны верные и неверные утверждения. Учащийся выбирает, записывает их шифр в тетрадь. В итоге должно получиться слово.

|  |  |
| --- | --- |
| **Буквы** | **Верные и неверные утверждения** |
| «Э» | Юноша, приглашая девушку, должен продумать маршрут прогулки или мероприятие, на которое он её поведёт. |
| «В» | Юноша, приглашая девушку, должен спросить её о маршруте прогулки. |
| «Т» | Юноша приходит на свидание на 5 минут раньше |
| «Ж» | Юноша приходит на свидание на 30 минут раньше. |
| «Х» | Девушка может задержаться на любое время. |
| «И» | Девушка может задержаться на 5 минут и не более. |
| «К» | После свидания юноша должен проводить девушку. |
| «Р» | После свидания юноша не должен провожать девушку. |
| «Е» | Девушка должна сказать «спасибо» юноше за вечер. |
| «М» | Девушка не благодарит юношу за вечер. |
| «Н» | Юноша закуривает в любое время. |

**Ключевое слово:** - «этикет»